

CYCLE 1 - CONTENUS ET OBJECTIFS

Ateliers collectifs

3h30 le mercredi de 14h à 17h30 ou le vendredi de 18h30 à 22h

Techniques corporelles (respiration, corps, voix)

Improvisations

Travail sur l'engagement, l'implication et les exigences de la recherche collective

Recherche autour de la construction dramatique

Écriture - invention - travail sur l'imaginaire

Groupe de 15 personnes maximum

Travail du texte

2h le lundi entre 9h30 et 22h

Interprétation

Découverte des répertoires d'hier et d'aujourd'hui

Travail sur les enjeux et les situations théâtrales

Évolution dans l'espace

Travail sur l'élargissement du jeu théâtral, la puissance énergétique, corporelle et vocale

En duo ou en petit groupe de 6 personnes

Parcours du spectateur

Les élèves bénéficient d'invitations pour les créations de la cie de l'Iris et de tarifs préférentiels pour les spectacles de la saison programmés au théâtre de l'Iris.

Des rencontres et ateliers avec les équipes artistiques liées à la programmation du théâtre de l'Iris ou à d'autres structures du territoire (TNP, Ateliers Frappaz...) sont également organisés.

Modalités d'accès

Sur entretien et après une séance de travail collectif début septembre.

Évaluation

Contrôle continu

A la fin du trimestre, une restitution du travail d'interprétation est organisée :

Pour une présentation au sein de l'école au 1er et 2ème trimestre (enseignant·e·s et élèves)

Pour des présentations publiques en fin d'année, suivi d'une forme théâtrale courte créée à partir du travail mené en cours collectif (écriture de plateau).

Conseil pédagogique après les présentations de fin de trimestre

En fonction de son projet, de sa disponibilité et de son engagement un.e élève peut faire une demande de passage en cycle 2.

Un conseil pédagogique étudie l'ensemble des demandes pour constituer le groupes de 2C.

Tarif

1010€ à l'année + Adhésion à l'association 20€

Paiement possible en 3 fois