

EMPLOI DU TEMPS 2025-2026

Troisième Cycle Diplômant (3CD)

Cycle d'Orientation Professionnelle (COP)

Coordination pédagogique : Caroline Boisson

Le 3CD implique un engagement fort de l'élève dans son parcours de formation, celle-ci requiert une disponibilité pour l'ensemble des enseignements et des cours dispensés.

La formation se déploie à travers plusieurs modalités :

- des semaines types avec des cours réguliers d'art dramatique et de disciplines transversales
- des semaines « projet » durant lesquelles les cours s'intensifient autour d'un projet spécifique mené par les enseignant·e·s théâtre ou en lien avec les autres départements et esthétiques de l'école.
- des semaines de stage et masterclass avec des artistes invité·e·s (ou dans le cadre du partenariat pédagogique avec le TNP).

Semaine type

Un important travail de répétition en autonomie est à prévoir. Dans ce cadre, des salles à l'ENM et au théâtre de l'Iris sont mises à la disposition des élèves. Tous les cours sont obligatoires.

LUNDI

15H-17H

Danse avec Marcelo Sepulveda

- Studio Ailey

ou

Taï Chi Chuan et Qi Gong avec Julien Desbordes

- Studio Ailey

17H30-20H30

Art dramatique avec Caroline Boisson

- Studio Jacques Copeau

MARDI

14H-18H

Art dramatique avec Caroline Boisson

- Studio Jacques Copeau

JEUDI

13H-15H

Littérature dramatique avec Lili Fèvre

ou

Connaissance du Corps théorie chinoise avec Loïs Mercandali

- Studio Jacques Copeau

15H30-19H

Art dramatique avec Caroline Boisson

- Studio Jacques Copeau

VENDREDI

13H30-15H30

Chant (1h) avec Hjôrdis Thébault

- Salle Shankar

et

Formation Musicale (1h) avec Aurélie Rincet

- Salle Rameau

Un temps de travail en autonomie dans le cadre d'un exercice de mise en scène en sous groupe s'organise à raison de 2h hebdomadaire (l'horaire est déterminé en fonction des disponibilités des élèves)