

EMPLOI DU TEMPS 2025-2026

Troisième Cycle Diplômant (3CD)

Cycle d'Orientation Professionnelle (COP)

Coordination pédagogique : Caroline Boisson

Le 3CD implique un engagement fort de l'élève dans son parcours de formation, celle-ci requiert une disponibilité pour l'ensemble des enseignements et des cours dispensés.

La formation se déploie à travers plusieurs modalités :

- des semaines types avec des cours réguliers d'art dramatique et de disciplines transversales
- des semaines « projet » durant lesquelles les cours s'intensifient autour d'un projet spécifique mené par les enseignants théâtre ou en lien avec les autres départements et esthétiques de l'école.
- des semaines de stage et master classe avec des artistes invité·s (ou dans le cadre du partenariat pédagogique avec le TNP)

Tous les cours sont obligatoires

Un important travail de répétition en autonomie est à prévoir. Dans ce cadre, des salles à l'ENM et au théâtre de l'Iris sont mises à la disposition des élèves.

LUNDI

15H-17H

Danse avec Marcelo Sepulveda

- Studio Ailey

ou

Taï Chi Chuan et Qi Gong avec Julien Desbordes

- Studio Ailey

17H30-20H30

Art dramatique avec Caroline Boisson

- Studio Jacques Copeau

MARDI

14H-18H

Art dramatique avec Caroline Boisson

- Studio Jacques Copeau

JEUDI

13H-15H

Littérature dramatique avec Lili Fèvre

ou

Connaissance du Corps théorie chinoise avec Loïs Mercandali

- Studio Jacques Copeau

15H30-19H

Art dramatique avec Caroline Boisson

- Studio Jacques Copeau

VENDREDI

13H30-15H30

Chant (1h) avec Hjordis Thébault

- Salle Shankar

et

Formation Musicale (1h) avec Aurélie Rincet

- Salle Rameau

Un temps de travail en autonomie dans le cadre d'un exercice de mise en scène en sous groupe s'organise à raison de 2h hebdomadaire (l'horaire est déterminé en fonction des disponibilités des élèves)